



Nr.169/19.02.2024

Raport MANAGERIAL 2023

Prezentul raport managerial a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare *instituția*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția, propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

1. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

1a. Instituții, Organizații, Grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

În municipiul Focșani își desfășoară activitatea, pe lângă Teatrul Municipal Focșani și instituții de cultură de interes județean:

- Muzeul Vrancei
- Biblioteca Județeană ”Duliu Zamfirescu”
- Centrul Cultural Vrancea

De asemenea, în municipiul Focșani funcționează și Direcția Județeană Pentru Cultură Vrancea, instituție subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale, având în sarcină supravegherea patrimoniului cultural material din municipiul Focșani și din județul Vrancea.

În activitățile pe care le desfășoară, Teatrul Municipal Focșani se află într-o relație de colaborare cu aceste instituții, precum și cu asociații culturale și ONG-uri, societăți și fundații, care prin activitatea lor promovează și realizează acte artistice menite să contribuie la dezvoltarea culturală a comunității, la păstrarea tradițiilor și obiceiurilor, precum și la dezvoltarea educației prin mijloace artistice.

1b. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
- parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național, din mediul cultural-artistic, teatral și literar-muzical, folcloric	- Personal artistic și tehnic de scenă insuficient pentru un teatru de repertoriu
- îmbunătățirea bazei materiale	- Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei
- profesionalismul salariaților	
- public fidelizat	

<ul style="list-style-type: none"> - repertoriu variat - Spectacole de calitate - Structură instituțională solidă - Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției - Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din mediul cultural – artistic, teatral și literar - muzical - Parteneriat cu actori sociali locali 	<ul style="list-style-type: none"> - Nefuncționarea sistemului de răcire a aerului - Lipsa autorizatiei ISU - Lipsa unui mijloc de transport pentru decoruri și echipamente dar și de persoane - mobilitatea personalului artistic - lipsa unui sistem de promovare și vânzare a biletelor online precum și a unui sistem de încasare POS
<p>Oportunități</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofertă culturală variată - Creșterea interesului publicului față de arta interpretativa teatrală - Cererea crescândă a publicului pentru spectacolul de teatru - Contactul permanent prin agențiile de impresariat cu elita teatrului românesc - Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale - Interes din partea instituțiilor școlare - Posibilitatea de colaborări cu instituții similare din țară și străinătate 	<p>Amenințări</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale - Diminuarea interesului publicului față de actul cultural - Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare - Neimplicarea unor categorii de parteneri în realizarea proiectelor și programelor pe care dorim să le derulăm precum și capacitatea insuficientă a unor colegi de a rezona cu cerințele postului ocupat

<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea perpetuă a unor evenimente care au dejaun precedent și care sunt cunoscute deja pe plan local și național - promovarea tradițiilor și obiceiurilor populare locale, în spațiul național și european - implicarea în programe care vizează turismul cultural - susținerea, protejarea și promovarea patrimoniului imaterial la nivel național și internațional - capacitarea unui grup important de tineri în activități de voluntariat - dezvoltarea de programe cultural-educative pentru toate categoriile sociale și de vârstă 	
--	--

Concluzii

Analiza SWOT arată că TMF este o instituție cu un potențial cultural foarte mare ce acoperă o paletă largă de exprimare artistică ce poate reuși satisfacerea tuturor gudturilor consumatorilor de artă, indiferent de vârstă și categorie socială. Instituția, cu toate cele trei secții, se află în postura de factotum cultural în comunitatea focșăneană, încercând să surmonteze toate deficiențele de ordin funcțional, având în vedere specificitatea fiecarui mod de exprimare artistică, concentrându-se pe ideea de educație și calitatea actului artistic. Activitatea viitoareii instituții va avea în vedere punerea în valoare a punctelor tari, rezolvarea punctelor slabe, observarea oportunităților și evitarea amenințărilor.

1c. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea publică a instituției Teatrul Municipal Focșani este una apreciativă. Astfel, constatăm că toate cele trei secții ale instituției, prin activitățile desfășurate și atitudinea personalului în relația cu publicul și-a stabilit un rol important în viața comunității și face parte nemijlocit din viața fiecărui cetățean. Plecând de la aceasta, dorim să îmbunătățim imaginea instituției, mai ales prin diversificarea strategiei de comunicare dar și prin păstrarea calității obiectului de activitate, spectacolul. Dorim să:

- Modernizăm site-ul celor trei secții ale instituției
- Desemnăm o persoană cu rol de comunicator al Teatrului
- Dezvoltăm încheierea e parteneriate cu instituțiile de învățământ
- Accesarea prin prezența permanentă pe platformele sociale

1d. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări și alte surse de informare)

Beneficiarii instituției Teatrul Municipal Focșani sunt cetățenii municipiului Focșani și ai județului Vrancea și cei din județele limitrofe. Având în vedere varietatea repertoriului instituției, beneficiarii actuali și cei potențiali se situează în toate categoriile de vârstă și sociale, de la copii la pensionari, indiferent de nivelul de educație. De asemenea, publicul este partenerul principal în stabilirea repertoriului, drept pentru care la doi ani vom realiza un sondaj de opinie care să vizeze percepția publicului asupra instituției precum și propunerile pentru repertoriul viitor.

1e. Grupurile țintă ale activității instituției pe termen scurt, mediu și lung

Pe termen scurt:

- a. Preșcolarii și elevii din ciclul primar, gimnazial și liceal
- b. Salariații
- c. Publicul elitist, cunoscător.

Pe termen mediu:

- a. Tineri și familiile lor în ideea de a anihila conflictul între generații, de a oferi modele și de a genera dezbateri

Pe termen lung:

- a. Realizarea de spectacole pentru turiști, realizate într-o limbă de circulație internațională, în vederea capacitării și rezidenților corporatiști care-și desfășoară activitatea în municipiul Focșani.

1f. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarul actual privește actul artistic, în mare majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Este interesat de ceea ce conține un puternic mesaj emoțional.

Beneficiarul adult, posesor al unui venit mediu și peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau conștientizată de revigorare intelectuală. O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și căutarea frumosului ne suscita interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care, prin texte adecvate, să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile pe care fiecare trebuie să le facă în această etapă a vieții.

2. Îmbunătățirea activității instituției:

Strategia repertorială a instituției TMF ține cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului.

2a. Secția Teatru

Avem în vedere eterogenitatea publicului și faptul că instituția noastră trebuie să satisfacă o paletă cât mai largă de gusturi ale diverselor categorii sociale și de vârstă.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, precum: "Visul unei nopți de vară", "Comploturi și trădări", "Grenada", „Tache, Ianke și Cadâr”, „Bravos, națiune!", „Hangița”, „Joc periculos”, „Steaua fără nume”, "Fericire conjugală", "Încurcă lume".

Spectacole de o complexitate aparte care tratează subiecte sociale, psihologice sau care fac parte din Pantheon-ul capodoperelor dramaturgiei naționale și universale, dar mai ales comedie și care nu pot lipsi din repertoriul unui teatru care se respectă și își respectă publicul. Nici publicul mic nu este uitat. Pentru el jucăm "Cu Păcală", "Dănilă Prepeleac".

O preocupare permanentă a TMF a fost vârsta a treia, pentru care am jucat de multe ori gratuit sau am făcut reduceri de preț consistente la bilete pentru spectacolele proprii. De asemenea, am considerat o datorie de onoare de a juca pentru cei cu dizabilități și aici ne referim la cei nevăzători.

**Structura organigramei Teatrului Municipal „Maior Gheorghe Pastia”
Focșani în anul 2023 este următoarea:**

1. Conducere

- **1 post de Manager** care organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T. M.F.

2. SECȚIA TEATRU cu 19 posturi din care:

- **1 post de conducere** de Șef secție
- **18 posturi de execuție** din care:
 - 10 posturi de actor
 - 1 post Consultant artistic gradul IA
 - 1 post de Regizor tehnic treapta I
 - 1 post de Maestru sunet/lumini treapta I
 - 1 post de Operator sunet treapta I
 - 1 post de Recuziter treapta I
 - 2 posturi de Muncitor calificat treapta I
 - 1 post de Muncitor calificat treapta II.

**D. SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A SECȚIEI TEATRU;
EXECUȚIA BUGETARĂ A PERIOADEI RAPORTATE**

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării unui mijloc de transport. Dotarea instituției cu un auto pentru transport decor este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute în contractul de management .

Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute în planul de management pentru 2023

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere program	Denumirea proiectului	Numar proiecte	Buget prevazut pe program
1	2	3	4	5	
1	Stagiunea teatrală	Spectacole de teatru ale trupei	Bolnavul închipuit Tache, Ianche și Cadâr		

		proprii și spectacole invitate. Stagiune estivală ce își propune susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri	Fericire conjugală Încurcă lume Shakespeare RL Bravos Natiune O noapte furtunoasă Cu Păcală Dănilă Prepeleac Hangița Bădăranii Steaua fara nume Car(n)agiale horror show Galele Teatrale Focșănene Joc periculos Visul unei nopti de vara Jocuri bizantine	17	700.000
2	Sărbători naționale și internaționale	Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ. Spectacole realizate pentru aniversări și comemorări sărbători istorice, tradiționale	15 Ianuarie Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu 24 Ianuarie Unirea Principatelor Române Dragobete fără vârstă Tradiții de primăvară 8 Martie Ziua Internațională a Femeii 27 martie Ziua Internațională a Teatrului 1 Iunie Ziua Internațională a Copilului	6	100.000

3	Sărbători locale	Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea Consiliului Local	6 iulie Zilele Municipiului Focșani	3	200.000
			21 noiembrie Ziua Teatrului Pastia		
			1 Decembrie		
TOTAL				26	1.000.000

Este dificil de previzionat evolutia economico-financiară dacă ne gândim doar la multele și semnificativele modificări legislative care s-au realizat sau sunt în curs de realizare. Bugetul previzionat de noi pentru această perioadă s-a dovedit insuficient, asta înseamnă că nu s-au putut realiza proiectele noi pe care le-am fi dorit, stagiunea estivală „Vranthalia” sau proiectul „Vacanta in crang”.

Am reușit, totuși, în această perioadă, să schimbăm orga de lumini, atât de necesară în realizarea unui spectacol și nu numai, de asemenea este în curs de finalizare instalația de incendiu.

Având la bază relațiile dezvoltate cu diverși parteneri locali, regionali și naționali nădăjduim să întreprindem o serie de turnee prin care să ne sporim veniturile proprii și să ne facem mai vizibili. Spectacolul pentru copii constituie pentru noi o prioritate fiindcă publicul foarte tânăr are nevoie de educație pentru frumos și cred că școlarii și preșcolarii pot deveni grupuri țintă pentru activitatea teatrului. Totodată ne concentram capacitățile în a crește numărul de beneficiari prin diversitatea ofertei de spectacole dar și prin strategii de marketing ce au la baza colaborarea cu diverși parteneri din domenii de activitate diferite dar care se pot folosi de teatru în a promova ceea ce fac saupur și simplu ca entertainment pentru salariații companiilor sau instituțiilor partenere. Diminuarea costurilor/beneficiar este încă un punct pe agenda viitoare pe care vrem să-l realizăm eficientizând organizarea de spectacole și prin elaborarea de oferte speciale care să crească pretul serviciilor oferite.

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în anul 2023 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	74,84 lei	2.884.431,20 lei : 38540 beneficiari
2023	81,18 lei	4.302.770lei : 53000 beneficiari

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în 2023 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	5,69 lei	219.205 lei : 38540 beneficiari
2023	4,72 lei	250.230 lei : 53000 beneficiari

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
7,60 % (2023)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 47,62 %
(în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

ANUL	Venituri proprii (%)	Total Venituri
2023	32,78	7.187.205

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor in anul 2023

(productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului (turnee, deplasarietc.)

Nr. crt.	Proiecte culturale	2022	2023
1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	113 10	115 15
2	Expozitii <i>Foyer</i>	1	1
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	1	2

7. Numărul beneficiarilor, din care:

Beneficiari	2022	2023
	38.540	53.000
La sediu	23.530	21.000
In afara sediului	15.010	32.000

Alte evenimente, activități specifice instituției , planificate pentru perioada de management.

In perioada 2022-2025 atât programele cât și proiectele propuse prin Contractul de management se vor desfășura la standarde calitative și cantitative .

Obiectivele propuse trebuiesc îndeplinite în proporție de 100% prin toate proiectele stabilite.

Detalierea acestora a fost făcută la punctul E7 al prezentului proiect.

La sediul instituției,(Sala Balada), se vor derula și toate activitățile cinematografice dorite de publicul spectator de toate vârstele.

Manager Teatrul Municipal “Mr.Gh.Pastia” Focsani

Sorin – Vasile Francu





TEATRUL MUNICIPAL
"MAIOR GHEORGHE PASTIA" FOCSANI

Completare Raport activitate
Nr.169/19.02.2024

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA
ÎN ANUL 2023

Anul 2023 a cuprins, pe parcursul său, spectacole de toate genurile, pentru toate gusturile și categoriile de vârstă, începând de la spectacole pentru copii, concerte clasice, folclorice, colinde, muzică corală. Spectacole de teatru producție proprie TMF sau invitate, spectacole de balet și alte activități culturale.

Activitatea Teatrului Municipal "Maier Gheorghe Pastia" Focșani, începând cu primul trimestru al anului 2023, debutează cu repetiții la spectacolul "Visul unei nopți de vară", după Wiliam Shakespeare, încă din data de 3 ianuarie.

În data de 10 ian. 2023, Jandarmeria Română a închiriat sala Teatrului pentru o întrunire de evaluare a activității.

În data de 13 ianuarie, Liceul de Arte a avut în sala Teatrului un simpozion, avându-l ca invitat pe dr. Cristian Andrei.

"Ziua Culturii Naționale" a fost marcată, la 15 Ianuarie, printr-un concert susținut de Diana Jipa – vioară și Ștefan Doniga – pian.

În data de 17 ianuarie are loc spectacolul cu piesa "Steaua fără nume", de Mihail Sebastian, susținut de Teatrul Național București.

În data de 19 ianuarie, Teatrul Municipal Focșani, prezintă spectacolul cu piesa "Joc periculos", de Robert Thomas.



Unirea Principatelor Române, este sărbătorită la 24 Ianuarie, printr-un simpozion ce are loc în sala Teatrului și un moment evocator, susținut pe esplanade din Piața Unirii.

Luna ianuarie se încheie cu spectacolul cu piesa "Cum m-am lăsat de gândit", avnd-o ca protagonistă pe Anca Sigartău.

Luna februarie debutează cu spectacolul pentru copii "Dănilă Prepeleac", ce a avut loc în data de 5 februarie.

În data de 7 februarie, s-a jucat spectacolul "Ora de liniște", cu Cristi Iacob și Monica Davidescu.

"Don Juan" este spectacolul invitat din data de 14 februarie, iar în data de 17 februarie s-a jucat spectacolul cu piesa "Căldură mare".

În data de 26 februarie, copiii s-au putut bucura de un spectacol de păpuși.

În data de 27 februarie au loc trei reprezentări cu spectacolul "Căldură mare", în care poate fi văzut actorul plecat din Focșani, Edi Cârlan.

Luna februarie se încheie cu un spectacol dedicat copiilor, "Boroboățele lui Vulpino", în data de 28. Pe tot parcursul lunii au continuat repetițiile la spectacolul "Visul unei nopți de vară".

Luna martie este dedicată în întregime proiectului "Galele Teatrale Focșănene" și începe cu spectacolul "Dănilă Prepeleac", ce s-a prezentat pe data de 1 martie, la ora 11,00. Seara, începând cu ora 19,00 are loc concertul susținut de Diana Jipa, vioară și Ștefan Doniga, pian, în cadrul proiectului Borkiewicz.

În data de 2 martie, începând cu ora 9,30, au loc 3 spectacole cu piesa pentru copii "Cu Păcală", prezentate de Teatrul Municipal Focșani.

În data de 3 martie, trupa TMF s-a deplasat la Buzău unde, la ora 9,00 și apoi 11,00 au loc spectacolele cu piesa "Dănilă Prepeleac", iar de la ora 15,00, spectacolul cu piesa "Joc periculos". Între timp, în aceeași zi, respectiv 3 martie, la Focșani, are loc un concert susținut de Fuego.

"Dă-i bătaie", este spectacolul invitat ce s-a jucat în data de 6 martie.

În dat de 8 martie are loc spectacolul "Molly Bloom".

Pe 12 martie Ion Suruceanu a fost aplaudat îndelung cu prilejul concertului pe care la susținut pe scena Teatrului Municipal.

Pe 14 martie, publicul focșănean l-a putut aplauda pe Horațiu Mălăieles în spectacolul cu piesa "Dineu cu proști".

Copiii au deschis din nou "Cufărul cu povești" în data de 15 martie, la ora 10,00.

Matei Ioachimescu & The Romanian Flute Ensemble au susținut un concert în data de 16 martie.

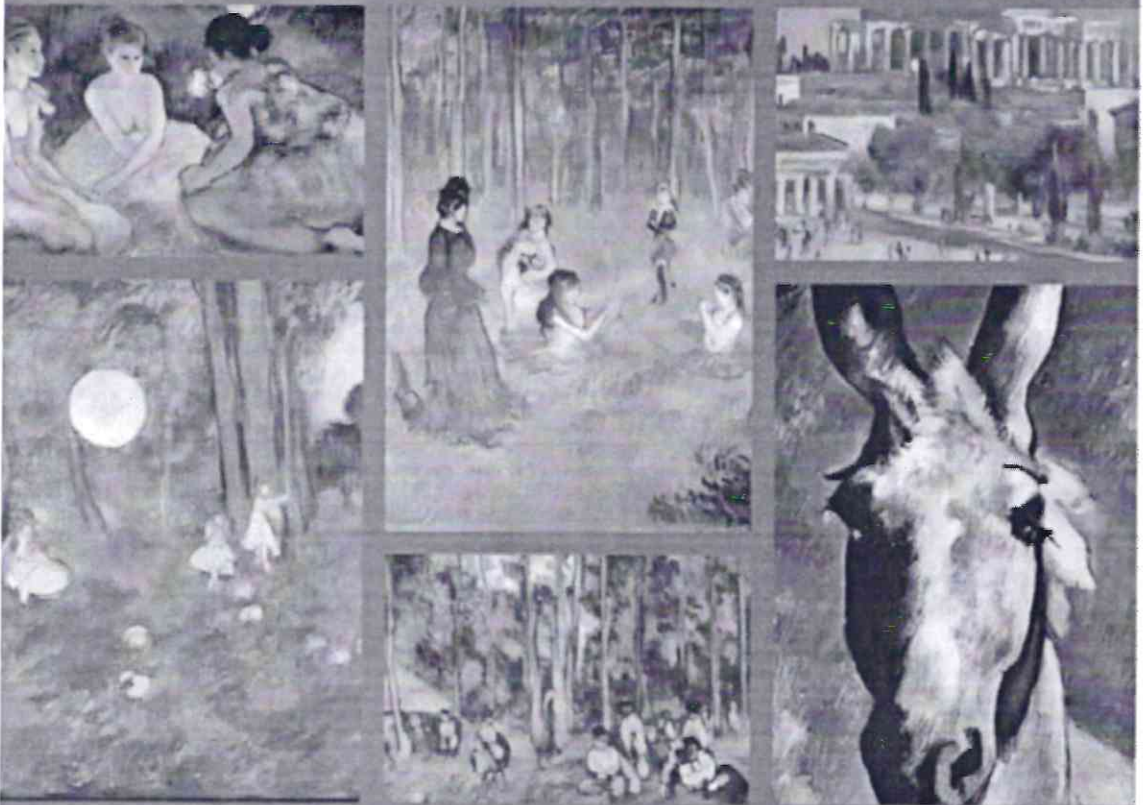
Teatrul Municipal Focșani prezintă, în data de 21 martie, spectacolul cu piesa "Fericire conjugală", după Cehov.

"Fericire conjugală", după A.P.Cehov



"Ziua Mondială a Teatrului", ce se sărbătorește la 27 martie, a fost prilejul cu care Teatrul Municipal a prezentat premiera spectacolului cu piesa "Visul unei nopți de vară"

TEATRUL MUNICIPAL MR. GH. PASTIA



VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ

DUPĂ WILLIAM SHAKESPEARE

JOI, 27 APRILIE 2023, ORA 19.00
SALA TEATRULUI MUNICIPAL
FOCSANI

OBERON - SORIN FRANCU • TITANIA - PAULA GROSU • THESEU - BOGDAN TRIFAN • HIPPOLYTA - NOEMI MORARU • EGEU - SORIN FRĂȚILĂ • LYSANDER - MARIO TURCU • HERMIA - DIANA SARAGEA • DEMETRIUS - BOGDAN CREȚU • HELENA - CRISTINELA VASILIU • PUCK - MIHNEA AXON • FLOAREA- MAZĂRII - DARIA BUDESCU • FUNIGEL- TEODORA IOAN • BOB-DE-MUȘTAR - ROXANA IARCA • GUTUIE - ADRIAN DAMIAN • FUNDULEA/PYRAM- ADRIAN RĂDULESCU • FLUTE/ THISBE - VLAD CIUBOTARU • BOTIȘOR/ ZIDUL - GEORGE COSTIN • TIHNITU/ LEUL - CRISTINA CRISTIAN VRABIE • FLĂMÂNDUL/ OMUL DIN LUNĂ - ANGELO ISPAS

REGIA - ADRIAN DAMIAN

SCENOGRAFIA - TOMA COSTIN

”Lumea ca spectacol, lumea în spectacol”, este titlul conferinței pe care a susținut-o, în data de 28 martie, profesorul universitar dr. Constantin Dram.

Edi Cârlan este din nou prezent la Focșani, cu spectacolul ”Stația 13”, prezentat în data de 29 martie.

”Duel musical între generații” este titlul spectacolului pentru copii din data de 30 martie.

Luna martie și totodată trimestrul I se încheie cu spectacolul ”Tache, Ianke și Cadâr”, prezentat în data de 31 martie de Teatrul Municipal ”Maior Gheorghe Pastia”

”Tache, Ianke și Cadâr”, V.I Popa



Trimestrul II debutează cu un spectacol invitat, dedicat copiilor, ”Cufărul cu povești”, în data de 2 aprilie. În următoarele zile au avut loc repetiții pentru spectacolul TMF ”Visul unei nopți de vară”, de W. Shakespeare

De un mare succes s-a bucurat spectacolul cu piesa ”Gaițele”, de Al. Kirițescu, având o distribuție de excepție cu Maia Morgenstern, Carmen Tănase, Virginia Rogin, Adriana Trandafir, etc., care s-a jucat în data de 25 aprilie.

Copiii s-au bucurat să fie părtași la ”Boroboațele lui Vulpino”, în data de 26 aprilie, când au avut loc două reprezentații.

Teatrul Municipa a a susținut, în data de 27 aprilie, spectacolul cu piesa ”Visul unei nopți de vară”, iar în data de 28 apr., spectacolul pentru copii ”Cu Păcală”.

În data de 29 apr, are loc în foyer, lansare de carte a autorului Florin Iacob.

Luna aprilie se încheie cu spectacolul invitat ”Audiția”, ce a avut loc în data de 30 aprilie.

Luna mai debutează cu lansarea de carte a lui Virgil Măgureanu, în data de 4.

În data de 5, Liceul de Arte își desfășoară pe scena Teatrului "Balul primăverii".

În data de 8 mai, TMF susține pentru Colegiul Cuza, spectacolul cu piesa "Visul unei nopți de vară".

Cooperativa "Sporul" solicită sala pentru o adunare generală, în data de 10 mai.

Teatrul Municipal prezintă, în data de 18 mai, două reprezentații su spectacolul "Tache, Ianke și Cadîr".

"Cinestezia" este titlul concertului susținut de Leyah, în data de 19 mai.

"Fă-mi loc" au spus Medeea Marinescu și Marius Manole, în spectacolul din data de 20 mai.

În data de 21 mai are loc spectacolul pentru copii "Verdini".

Premierea absolvenților Colegiului "Spiru Haret" s-a desfășurat în data de 23 mai, pe scena TMF.

Pe 24 mai, Teatrul Municipal susține spectacolul cu piesa "Încurcă lume"

Sala TMF este pusă la dispoziția Liceului Economic pentru a-și susține un curs festiv în data de 25 mai.

În data de 28 mai, Teatrul Municipal a prezentat copiilor spectacolul cu piesa "Cu Păcală".

"Cu Păcală", după Ion Creangă



Pe 29 mai are loc un curs festiv al Colegiului Național "Unirea".

"Ispită pentru soțul meu" este titlul spectacolului din data de 30 mai.

Luna mai s-a încheiat cu un curs festiv la Colegiului Național "Al.I.Cuza", în data de 31 mai.

”Copilărie, poarta visului” este proiectul dedicat ”Zilei Internaționale a copilului”, ce a avut loc la 1 Iunie, cu ateliere de teatru, face painting, etc. Continuând manifestările dedicate copiilor, în data de 3 iunie are loc, în Piața Unirii, un concert susținut de Ana Maria Mărgean, ventriloc și de David Mabda, balerin.

În data de 4 iunie, are loc în sala Teatrului spectacolul pentru copii ”Cu Păcală”.

În data de 7 iunie, Centrul de Excelență al Inspectoratului Școlar Vrancea, a susținut concursul național ”C.D.I-dei în cărți”. În aceeași zi, după amiază, Liceul de Arte susține un curs festiv.

Un minunat concert susține în data de 8 iunie Analia Selis.

Trupa TMF s-a deplasat la Bîrlad, în data de 9 iunie, pentru a susține spectacolul cu piesa ”Tache, Ianke și Cadîr”.

În zilele de 14 și 16 iunie, Școala 5 a susținut cursuri festive.

”Joc periculos”, un spectacol care surprinde de fiecare dată publicul a fost susținut de TMF în data de 20 iunie.

Consiliul Județean al Tineretului solicită sala, în data de 22 iunie pentru ”Activitate educațională” pe diverse teme.

Teatrul ”Victor Ion Popa”, din Bîrlad, a prezentat publicului focșănean un sensibil spectacol cu piesa ”Fluturi liberi”, în data de 25 iunie.

Luna iunie și trimestrul II se încheie în data de 29 iunie cu spectacolul TMF ”Steaua fără nume”.

Deși stagiunea teatrală se încheie la începutul lunii iulie, activitatea Teatrului Municipal ”Maior Gheorghe Pastia” a continuat aproape întreaga lună.

Chiar pe 1 iulie a avut loc repetiția tinerilor balerini ai Școlii ”Balet Class”, ce se pregăteau de spectacol.

Pe data de 2 iulie, ca în fiecare an, am comemorat trecerea în neființă a domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, la biserica din cartierul Sud ce are hramul marelui domnitor.

În zilele de 3 și respectiv 5 iulie, tinerii balerini de la ”Balet Class” și-au prezentat în fața publicului programul pregătit.

”Zilele Municipiului Focșani”, ce s-au desfășurat în perioada 6 – 9 iulie, au adus în fața focșănenilor spectacole la a căror desfășurare și-a adus aportul, prin logistică, și Teatrul Municipal. Astfel, pe 6 iulie au avut loc, în Piața Unirii premier ale cuplurilor de aur urmate de un concert susținut de minunații artiști Diana Jipa și Ștefan Doniga.

În 7 iulie, în Parcul Central, Garnizoana Focșani a încântat mulțimea cu muzica de promenadă iar, mai târziu, în Piața Unirii, trupa ”Pacifica” a susținut un concert intitulat ”Sunt un frate tânăr”, în memoriam Florian Pittiș. Atmosfera s-a încins mai târziu când trupa ”Popfolclorika” a urcat pe scenă.

Manifestările au continuat și în data de 8 iulie cu premieri ale cuplurilor de aur și cu un concert susținut de Ansamblul Folcloric "Țara Vrancei".

"Zilele Focșaniului" se încheie în data de 9 iulie când Piața Unirii a răsunat de acordurile trupelor "Forțele de muncă", și "Dacica". Seara se încheie cu trupa "Amor flamis" ce a prezentat spectacolul de teatru pirotehnic "Eclipsis solis", care a încântat publicul spectator.

Sala Teatrului Pastia a găzduit în data de 24 iulie festivitatea de deschidere a "Simpozionului național de istorie" iar în data de 27 festivitatea de închidere a acestui simpozion.

Luna august se află sub cupola proiectului "August artistic". Astfel că, în data de 6 august a avut loc pe scena Teatrului spectacolul "Regina Maria – gânduri pentru țară", dedicat eroilor neamului. Teatrul Municipal a oferit focșănenilor posibilitatea de a-și demonstra calitățile vocale prin organizarea unui "Karaoke party" în Parcul Bălcescu în zilele de 13, 17, 20, 27 și 31 august. Apoi, în data de 19 august copiii au putut urmări fragmente din spectacolul dedicat lor "Cu Păcală",



iar în data de 26 august spectacolul "Shakespeare SRL".



Luna septembrie aduce pe scena Teatrului spectacolul "Ce avem noi aici", în data de 18, avînd în distribuție pe Carmen Tănase și Marius Manole.

Evenimentul central al lunii a fost proiectul "Classic for teens", desfășurat în perioada 20 – 28 septembrie.

În prima zi a evenimentului a evoluat Ansamblul cameral "Violoncelissimo" urmat de un concert de pian susținut de Cătălin Răducanu.

În seara de 22 septembrie evoluează tinerii balerini ai Studioului de balet pentru copii și tineret ai Operen Naționale Române.

Pe 23 septembrie, trupa "The Legends" susține un concert de flaut, marimba și vibrafon.

Filippo Tenesci susține, în data de 25 septembrie, un recital de pian.

Șirul zilelor muzicale este întrerupt, în data de 26 septembrie, de actorii Teatrului Municipal care au prezentat spectacolul cu piesa "Hangița", de Carlo Glodoni.



A doua zi, pe 27 septembrie, trupa Teatrului Municipal pleacă în deplasare la Târgu Ocna cu spectacolul "Tache, Ianke și Cadâr", de V.I.Popa, iar pe 28, cu același spectacol, la Pașcani.

"Tache, Ianke și Cadâr", V.I.Popa



Orchestra de cameră "Santa Cecilia" din Roma evoluează pe scena Teatrului Pastiat cu un concert, în seara de 28 septembrie.

Luna și trimescu se încheie cu un spectacol prezentat de teatrul bucureștean "Unteatru".

Trimestrul III este, de obicei, unul plin de activități, având în vedere că este început de stagiune când, pe lângă activitățile specifice Teatrului, au loc baluri ale bobocilor, activități ale unor instituții, etc.

Astfel, în data de 5 octombrie are loc, în sală, un proiect educațional susținut de Consiliul Judeean al Elevilor din Vrancea.

În data de 7 și, respectiv 8 oct. are loc un concurs de muzică, organizat de Asociația "Viitorul femeilor".

"Ia-le banii!" a spus trupa actorilor bucureșteni care a jucat în data de 9 oct. în sala Teatrului Municipal.

Alți actori bucureșteni au afirmat "Căldură mare", în data de 10 oct., iar pe 11 oct., Horațiu Mălăele a fost "Măscăriciul".

În data de 19 oct., actorii Teatrului Municipal au susținut în fața publicului un "Joc periculos".

Proiectul "În târgul Focșanilor" s-a desfășurat, în data de 22 oct. atât în Piața Moldovei, la ora 10, cât și în Parcul Bălcescu, la ora 16,30.

Copiii s-au putut bucura de reîntâlnirea cu "Boroboațele lui Vulpino", în data de 23 oct, la ora 10.

În data de 25 oct., am aflat "Totul despre femei", în spectacolul prezentat de actori bucureșteni.

Luna octombrie se încheie în notă veselă determinate de spectacolul de stand-up, susținut în data de 26, de inegalabilul Doru Octavian Dumitru.

Luna noiembrie începe cu "Schițe după Caragiale" care au fost prezentate copiilor de către actori bucureșteni în data de 8.

Deși titlul este unul adresat copiilor, de data aceasta spectacolul "Micul Prinț" este programat pentru publicul adult, tot în data de 8 nov., la ora 19,00.

Prieteni ai publicului focșănean, Diana Jipa și Ștefan Doniga au susținut, în data de 09 nov., ora 19,00, un concert dedicat lui Ciprian Porumbescu.

În data de 10 nov., are loc spectacolul "Nebun după tine", oferit publicului focșănean de actori independenți bucureșteni.

Colegiul Național "Al.I. Cuza" a susținut, în data de 17 nov. "Balul bobocilor".

Micii spectatori focșăneni au fost impresionați de culoarea și frumusețea spectacolului "Lampa lui Aladin", pe care au adus-o la Focșani actorii Teatrului "George Ciprian", Buzău.

În perioada 21 – 26 nov, la Teatrul Municipal Focșani s-a desfășurat proiectul "Zilele Teatrului Pastia", proiect ce an de an celebrează darea în folosință a clădirii Teatrului Municipal "Maior Gheorghe Pastia", la 21 noiembrie 1913. Cu acest prilej au avut loc diverse manifestări, astfel:

În data de 21 nov. are loc premiera spectacolului cu piesa "Comploturi și trădări", după Gh. Mèhes, iar în foyer are loc vernisajul expoziției de pictură al doamnei Alexandra Cherciu.

În data de 25 nov., la ora 14, are loc spectacolul de poezie "Și te iubesc așa cum ai tăcea o rugăciune", urmat la ora 18,00 de premiera spectacolului cu piesa "Grenada", de Olga Delia Mateescu, prezentat de Teatrul Municipal Focșani.

În data de 29 nov. Liceul de Arte "Gheorghe Tattarescu" își desfășoară Balul bococilor.

Luna noiembrie se încheie cu un spectacol de excepție, "Bătrâna și hoțul", cu Rodica Mandache și Marius Manole.

Ziua Națională a României marchează începutul lunii decembrie, zi în care Teatrul Municipal Focșani este implicat cu logistica desfășurării programului.

Spectacolul "**Steaua fără nume**", este prezentat de Teatrul Municipal în data de 2 dec.



Teatrul "George Ciprian", Buzău, a jucat pe scena Teatrului Municipal Focșani spectacolul cu piesa "Chirița în provincie", în data de 5 dec.

"O "Poveste de iarnă" a fost "povestită" de actori gălățeni ai teatrului "Sânziennele", în seara de 8 dec.

Pe 10 dec. actori bucureșteni au jucat dimineață spectacolul "Aport", iar seara spectacolul "Gunoierul", de Mimi Brănescu.

Alina Lăduncă-Coban, împreună cu invitații săi, a susținut un concert "Classic December", în data de 11 dec.

De un "Regal vienez" au beneficiat spectatorii focșăneni în seara de 13 dec., în două spectacole, de la 17 și 20, dovedind apetitul publicului pentru acest gen de spectacol.

Spectacolul de balet al trupei "Balet Class", are loc în data de 14 și 16 dec.

Ștefan Hrușcă a prezentat un apreciat concert de colinde în data de 17 dec.

Liceul cu Program Sportiv are, în data de 18 dec. Balul bobocilor, iar Liceul de Arte, împreună cu Adina Suflețel, prezintă un Concert de Crăciun.

Apreciatul Paul Surugiu, alias Fuego, are, de acum tradiționalul său Concert de Crăciun.

Grădinița "Smart club" a avut serbare de Crăciun în data de 21 dec.

Luna, trimestrul și anul se încheie cu premiера sportivilor în data de 28 dec.

Datele economice ale anului se prezintă astfel:

Total manifestări:	46
<i>Din care:</i>	
reprezenări teatrale:	18
manifestări culturale:	28
Total spectatori:	26.340
<i>Din care:</i>	
de teatru:	6.800
cultură:	19.540
Total venituri:	3.341.088
<i>Din care</i>	
VP:	298.570
Subvenții:	3.956.886
Total cheltuieli:	3.315.995
<i>Din care:</i>	
Salarii:	1.570.317
Bunuri și servicii:	1.607.272
Cheltuieli de capital:	138.406

DIRECTOR,
Sorin Francu

ECONOMIST,
Daniela Burlacu

ÎNTOCMIT
Paula Grosu